

اللطائف

الجزء الثاني من السنة الثالثة

١٥ (حزيران) يونيو ١٨٨٨ = الموافق ٥ شوال سنة ١٣٠٥

الوزارة الرياضية

طربت مصر فرحاً وحقاً لها ان تطرب بعود الوزير الخطير دوللو رياض باشا الى رئاسة مجلس النظار لانه رجلها الصادق الوطنية الخبير باحوال البلاد الغيور على تقدمها وفلاحها المعطي من الله عزماً وحزماً وإقداماً والله يعطي مَنْ يشاء بغير حساب . وقد رأت البلاد في وزارته السالفة خيراً وإسعاداً لم ترهما من قبل ولا بعد وتوالت عليها الكوارث لما استقال من الوزارة حتى بلغت شكواها السبع الطباق . ولما كانت الجرائد لسان حال الأمة تسابقت كلها الى الدعاء بتأييد خديونا المعظم لانه سهل العقاب السياسية التي لاجلها امتنع وزيره وصفيّه من رئاسة مجلس النظار هذه السنوات الشداد . والى تقديم الشكر للوزير الخطير لانه اجاب دعوة اميره وفضل التعب في خدمة الوطن على الراحة في مطالعة الكتب وتنزيه الطرف بمراقبة الطبيعة . والآن كل قلب طامح بالسرور وكل لسان ناطق بالدعاء والناس على اختلاف اجناسهم وطبقاتهم متوقعون ان تعود ايام الخير والاسعاد . أيد الله خديونا المعظم ووفق وزراءه الكرام الى ما به خير البلاد والعباد

رحلة لفنستون الى افريقية

الفصل الثاني

يسافر الناس في جنوبي افريقية في مركبات تجرها الثيران . والمركبات رجة فيجلس فيها المسافرون نهاراً وينامون ليلاً ويتقون بها حر النهار وندى الليل . وقد يسافرون راكبين على ظهور الثيران وكان عند لفنستون ثور اسمه سنباد كان يركب عليه في بعض اسفاره ويقطع به الانهار ولكنه لم يسافر راكباً عليه في السفرة الاولى بل راكباً في مركبة تجرها عشرة من الثيران . واقام في مقر المرسلين في كرمان الى ان ارتاحت الثيران كما تقدم في الفصل الاول ثم ذهب شمالاً ونزل على قبيلة الباكوان واقام فيها ستة اشهر يدرس لغتها وهناك تعرف بسخيل رئيس هذه القبيلة فرأى منه رجلاً كريماً ودوداً كما سيجي ثم ارتحل عنها وضرب في البلاد شرقاً وغرباً حتى بلغ الاوقيانوس الهندي من جهة الشرق والانتبكي من جهة الغرب واكتشف بحيرة ديلولا التي يصدر منها نهران احدهما يصب في غربي افريقية والاخر في شرقيها . ولما كان نازلاً على قبيلة الباكوان ارشدها الى كيفية ري اراضيها باقامة سد للنهر الجاري بجانبها حتى يرتفع ماؤه ويسلط على اراضيها . وعلمها كيفية بناء البيوت المربعة وتعلم منها صناعة الحدادة ثم فاقها بها وكانت زوجته تصنع الصابون والشموع وهو يطيب ويعلم وبشرو يرشد الاهالي في بناء بيوتهم وزراعة اراضيهم

وسخيل رئيس الباكوان رجل بدين طويل القامة فاحم اللون كبير العينين . فلما اجتمع به لفنستون واخبره عن يوم الحشر والمعاد اضطرب

اضطراباً شديداً وقال له ان آبائي واجدادى كانوا احياء في ايام آبائك
 واجدادك فعلى ما لم يقصدوا ارشادهم كما قصدتم ارشادنا . فبهت لفنستون من
 هذا السؤال ثم قال له ان السفر الى بلادكم كان صعباً جداً وهذا الذي منع
 اسلافنا عن رؤية اسلافكم ولكننا مأمورون ان نطوف الارض كلها وندعو
 الناس كلهم الى ديننا . فقال له سخيّل وكيف يمكنكم ان تطوفوا الارض كلها
 وفيها مهامه وفقر يتعذر السفر فيها على كل احد ولو كان من السود . قال
 ذلك وأشار الى صحراء كلاهاري الشاسعة . فقال له لفنستون اني واثق بكلام
 من امرنا بطوفان الارض كلها ولذلك لا يتعذر عليّ ان اقطع هذه الصحراء .
 وبعد قليل قطع لفنستون هذه الصحراء وكان سخيّل من اكبر اعوانه على قطعها .
 ثم شرع يعلم سخيّل القراءة وكانت التوراة قد ترجمت الى لغة قومهم فلم يمض عليه
 وقت طويل حتى صار يقرأ فيها . ولما رأى لفنستون راغباً في تنصير القبيلة كلها
 قال له ان اردت فانا اجمع القبيلة واجبرها على الايمان ومن يعصى امرى ادبته
 بهذا السوط . وكان بيده سوط من جلد الكركدن . فابان له لفنستون ان
 ذلك مخالف لمبادئ الديانة النصرانية

ولما اوغل لفنستون في البلاد على ما تقدم وبلغ البور (وهم الهولنديون ^(١)
 المستوطنون في جنوبي افريقية) ان سخيّل هذا اعتنق الديانة النصرانية وانه
 يمانعهم من اخلاص السود وبيعهم عبيداً هجّموا على بلاده وذبحوا ستين رجلاً
 من رجاله وبعضهم من اولاده ونهبوا كل مواشيه وامتنعوا . فكتب الى مستر
 موفات المرسل الانكليزي المقيم في كرمان بخبرة بما فعل به البور وارسل

(١) الهولنديون لا الدينيركيون كما ورد في الفصل الاول

الكتاب مع زوجته ومما قاله في هذا الكتاب الكلام الآتي "ايها الصديق المحب المخلص انا سنخيل قد اهلكني البور: هجموا عليّ وانا لم ابادثهم بشر. طلبوا مني ان اخضع لم فاييت وطلبوا ان امنع الانكليز من الذهاب الى الجهات الشمالية فاجبت ان الانكليز اصدقاء لي فلا يمكنني منعهم فاقبلوا عليّ يوم السبت فطلبت منهم ان لا يجاروني يوم الاحد فاجابوا طلي ولكنهم شرعوا يطلقون الرصاص علينا يوم الاثنين قبل الفجر فخرقوا مدينتنا وبددوا شملنا". وهذه الصورة العربية مترجمة عن الصورة الانكليزية التي اوردها لفنستون ترجمة تكاد تكون حرفية ويظهر ان الاصل الانكليزي منقول حرفياً عن اللغة التي كتب فيها سنخيل. وعليه ففي انشاء هذا الرجل الافريقي المتوحش من البلاغة ما في كتابة امهر كتاب المتمدنين

ولما رأى سنخيل جور البور واعسافهم وسمع عن عدل ملكة الانكليز واقدارها عزم ان يذهب الى بلادها ويعرض امره عليها فاضعف المرسلون عزمه وبينوا له مشقة السفر وكثرة النفقات. فقال هب انني بلغت اليها فهل تسمع دعواي اذا عرضتها عليها فقبل له لا يبعد ان تسمع دعواك. فقام واستعد للسفر وسافر مسافة الف ميل ولكن نفد كل ما معه من المال والمؤونة فاضطر الى الرجوع. ولو اراد المرسلون لاوصلوه الى بلاد الانكليز على اسهل سبيل ولكنهم لم يفعلوا. ومن الغريب ان هذه السياسة يتبعها اكثر المرسلين في كل مكان فيضعفون هم الذين يريدون ان يذهبوا الى بلادهم ولا يقدرّون لهم الا الخيبة وسوء المنقلب. فيعلمون الناس انهم من اصلي واحد ويبينون لم بافعالهم من اصول مختلفة لا يجوز اخلاطها وامتزاجها ولا ينجح بعضها كما

ينجح البعض الآخر. ولقد طالما ارتهم التجارب ان الناس من دم واحد وان
الافريقي الراي في مهد الغباوة قد يفوق ابناء اوربا واميركا اذا تيسرت له
وسائطهم. فصار عليهم ان يعدلوا عن خطتهم السابقة ولا يشبطوا همة احد
ولكنهم لم يعدلوا عنها حتى الآن. هذا ولنرجع الى ما كان من امر سخيل فنقول
انه لما قطع الامل من الذهاب الى بلاد الانكليز عاد الى بلاده وجمع حوله
القبائل التي ثقلت عليها يد البور وعزم على مقابلة القوة بالقوة

وكان لفنستون قد عزم على قطع الصحراء ورؤية بحيرة نجامي وعزم
سخيل ان يمضي معه فخاف ان يأتي البور ويفسدوا ما اصلح من شؤون قومه.
والى شمالي بحيرة نجامي قبيلة الماكولولو التي يرأسها الرئيس سبتوان المار ذكره
في الفصل الاول وكان لفنستون عازماً على الوصول الى بلاده فقطع الصحراء
وشاهد البحيرة ولكن القبائل التي حولها منعتة عن التقدم لانها خافت من
انه يناظرها في تجارة العاج فارتد جنوباً والتقى بسخيل آتياً وراءه ومعه زوجة
لفنستون واولاده فحاول ان يعود في طريقه الى ان يبلغ بلاد الرئيس سبتوان
ولكن صادفته في الطريق ذبابة صغيرة اسمها التنس تسع الماشية فتميتها بلسعة
واحدة ومرض اولاده في الطريق وتفاقت المصاعب في طريقه حتى اضطر
ان يعود على عقبه. ولما بلغ سبتوان مقصد لفنستون بعث بالهدايا النفيسة من
الثيران الى رؤساء القبائل الذين في طريق لفنستون اغراءهم على فتح الطريق
له ومساعدته في السفر اليه ولكن لفنستون اضطر ان يعود الى كرمان فعاد
اليها. ولما ارتاح من مشقة السفر عاد فقطع القفر وواصل السير الى ان التقى
بسبتوان. وكان سبتوان قد اتى للملاقاة مسافة مئة ميل فترحب به واهداه الهدايا

النفيسة من الثيران والعسل والجلود ورغبة في الذهاب الى بلاده والافامة فيها ولكن وافاه القدر المخدم فتضى نخبه وهو يترحب بلفنستون. فعاد لفنستون الى بلاد الراس آسفًا وارسل زوجته واولاده الى اورباليكي لايقيموه عن السفر في افريقية ثم رجع الى بلاد الباكوان فوجد ان البيورفده اجوهم في غيبتيه وبددوا شملهم وعاثوا في ارضهم مفسدين فسدد خطواته شمالاً وما زال سائرًا حتى بلغ بلاد الماكولولو بلاد الرئيس سبتوان التي عجز عن البلوغ اليها قبلاً. فرأى ان سكيلوتو قد أخذ رئاسة القبيلة بعد ابيه. وهو شاب في الثامنة عشرة من العمر اصفر اللون طويل القامة دون ابيه ملاحه. ورجال الماكولولو يلبسون قميصاً من جلد البقر المدبوغ يصل الى ركابهم وبشملون برداء آخر من الجلد ويطلون ابدانهم بالسمن وهب عادة شائعة في كل افريقية. ويلبسون الدماج والخلاخيل في ايديهم وارجلهم وقلائد الخرز في اعناقهم. ولم يروا رجلاً ابيض قبل لفنستون ولا رأوا شيئاً من كاليات الحضارة قبل مجيئه اليهم. فحينما رأوا مرأته عجبوا منها غاية العجب وكانوا يرون صورتهم فيها ويعجبون من قباحة مناظرهم. قال واحد منهم وقد نظر الى صورته في المرآة "يقول الناس اني قبيح المنظر واراني اقيح مما يظنون"

وبعد ايام ركب لفنستون وسكيلوتو ورجال القوارب وصعدوا في نهر لمبي وهو واسع جداً عرضة من الضفة الى الضفة اكثر من ميل وعلى جانبيه الاشجار الغياض وفيه كثير من فرس النهر وفي الغابات التي حوله كثير من الفيلة. ولبثوا سائرين شمالاً ضد مجرى النهر الى ان بلغوا الدرجة الرابعة عشرة من العرض الجنوبي وهناك لاقتهم الذبابة المذكورة آنفاً فاضطروا ان يرجعوا على

اعقابهم ولا عجب فكم من ذبابة ادمت مقلة الاسد
واقام لفنستون عند سكيلوتو الى ان وقع المطر وبرد الارض فعزم
حيثئذ على السفر غرباً الى مدينة لواندا في غربي افريقية وهي على نحو الف
ميل من بلاد الماكولولو. فجمع سكيلوتو مجلس شوره واستشارهم في امر هذا
السفر ثم عين سبعة وعشرين رجلاً من رجاله ليرافقوا لفنستون الى لواندا
عازماً ان يفتح طريقاً للتجار بين بلاده وبينها. وكان هؤلاء الرجال يقدرّون
العواقب اكثر من سيدهم فقالوا لفنستون هب انك متّ في الطريق افلا
يطالبنا البيض بك لاننا اخذناك الى بلاد خبيثة الهواء كثيرة الاعداء لانعلم
ما يتهددنا فيها من المخاطر والمهلك. فقال لهم كلاً لاني ساترك مع رئيسكم كتاباً
يبعث به الى مستر موفات المرسل الانكليزي وساخبره به انكم حذّرتوني من
سوء العاقبة فلم اتقد اليكم بل سرت بكم معتمداً على العناية الالهية ومهما اصابني
فاتم ابرياء ولما قال لهم ذلك ذهبوا في خدمته وكانوا يحملون خيامه وامتنعته
وحيثما امسوا نصبوا الخيام واضرموا حولها النيران تخويفاً للوحوش وبنوا في
وسطها زريبة للثيران. وأمر سكيلوتو كل القبائل الخاضعة له التي في طريق
لفنستون ان تلاقية بالطعام وتسهل له السفر على قدر الامكان. وكان لفنستون يقوم
هو ورجاله مع الفجر ويسبّرون الهوينا لانه كان يحسب طول الاماكن وعرضها
ويتفحص نباتاتها وحيواناتها وصخورها واتربتها وبقية احوالها الطبيعية والجغرافية.
ولما تجاوز قبائل الماكولولو الخاضعة لسكيلوتو فرغ الزاد من رجاله فكانوا
يتقوتون بمجذور نبات غليظ الجذور تسلق اوراقه وتؤكل كالخضر وتجفف
جذوره وتجرش وتطبخ وجريشها هو التبيوكا المعروفة ولما اقتربوا من بلاد

الرئيس شتي بعث بعضاً من رجاله للملاقاتهم والحج بهم الى قريته وهي في وادي
 بديع فيه كثير من شجر الموز ونحوه من الاشجار الاستوائية واستقبلهم برؤساء
 قبيلته ونسائه ومغنيه وكان جالساً على عرش مغطى بجلود الفهود ولا بساً قميصاً
 قصيراً وتنورة قرمزية خضراء الحواشي ويداه ورجلاه محلاة بالاساور والدمالج
 وعنته بقلائد الخرز. ولم يكن قد رأى رجلاً ابض في حياته فترحب بلفنستون
 غاية الترحب. واقام لفنستون عنده على الرحب والسعة وكان معه فانوس
 سحري فاراه صورته فخاف منها نساءه وهربن واماهو فسر بها غاية السرور وجاء
 الى خيمة لفنستون ورأى مرآته وساعته ومشطه فاندesh منها اشد الاندهاش
 ثم اعطاه دليلاً يرشده في بقية الطريق الى ان يصل الى البحر المحيط

اعمل بالواجب عليك

يحكى ان ارملة شكت الى ثيودوريك ملك الرومانيين مطاولة القضاة
 في دعوى لها رفعت الى المحكمة منذ ثلاث سنوات وكان حقها ان تنجز في بضعة
 ايام. فدعا الملك القضاة واوصاهم ان ينجزوا دعوى الارملة فتحكموا لها فيها في
 يومين. فلما علم الملك بذلك احضرهم اليه ثانية وقال كيف انجزتم في يومين
 ما تأخرتم عن انجازه ثلاث سنين. قالوا ان مولانا اوصانا بانجازها وله
 الامر وعلينا الامثال. فقال أما علمتم ايها الخائنون اني لما عينتكم لتقضوا لعباد
 الله اوصيتكم بان لا تغاضوا عن واجباتكم ولا تباطأوا عن قضاء الحقوق. فلو
 كنتم تراعون وصيتي لعلمتم بالواجب عليكم ولم تغافلوا عن حق تلك الارملة
 ثلاث سنوات. ثم امر فصربت اعناقهم جميعاً

الرياض السندسية في الاخبار الأندلسية

(تابع ما قبله)

الفصل الثالث

في اتمام فتح الاندلس على يد موسى بن نصير

ولما انتصر طارق على رودريك وبدد شمل جيشه في وادي لكه كما سبق كتب الى موسى بن نصير في القيروان يخبره بالفتح والغنائم فحررته الغيرة وكتب الى طارق يخبره ان لا يتجاوز من مكانه حتى يصل اليه . ولكن طارقاً لم يطعه وفتح ما تقدم ذكره من مدن الاندلس . واستخلف موسى على القيروان ولده عبد الله ونهض منها سنة ٩٢ للهجرة في عسكر غير ممن وجده من العرب الموالي وعرفاء البربر وسار بهم قاصداً الاندلس فالتقى في طريقه ببني فيتزرا (غيطشة) قادمين اليه بكتاب من طارق . وذلك انه لما انتصر طارق على رودريك وجيشه بسبب اولاد فيتزرا وانهمز هؤلاء اليه وانضموا الى قومه بأمان قالوا له أنت امير نفسك ام فوقك امير فقال بل على رأسي امير وفوق ذلك الامير امير عظيم . فاستأذنه في الحاق موسى بن نصير بافريقية ليؤكدوا سنبيهم . به وسأله الكتاب اليه بشأنهم معه . وبعهد الذي عاهدتم كما سبق . ففعل وساروا حتى تلقوا موسى بالقرب من بلاد البربر وعرفوه بشأنهم . فلما وقف على ما كتبه اليه طارق في ذمتهم وسابقتهم انفذهم الى الخليفة الوليد بدمشق الشام وكتب اليه بما عرفة به طارق من جنل ائرم

فاكرمهم الوليد وانفذهم عهد طارق في ضياع والدم وعند لكل واحد منهم سجلاً وجعل لهم ان لا يقوموا ليدخل عليهم فقدموا الاندلس وجازوا ضياع والدم اجمع واقتسموا على موافقة منهم فصار منهم لكبيرهم ألف ضبعة في غرب الاندلس فسكن من اجلها اشبيلية مقرباً منها . وصار لارطباش (اردبست) وهو ثلوه في السن ألف ضبعة في موسطة الاندلس فسكن من اجلها قرطبة وصار لثالثهم وقلة ألف ضبعة في شرقي الاندلس وجهة الثغر فسكن من اجلها مدينة طليطلة

وعلم موسى ان طارقاً لم يُطع بل اوغل في البلاد واكثر من الفتوح فحسده وتم عليه ولما دخل الاندلس تنكب الجبل الذي حلة طارق ودخل على موضع آخر فنسب اليه وسمي جبل موسى. ولما احل الجزيرة الخضراء قيل له اتسلك طريق طارق فابى وقال ما كنت لاسلك طريق طارق ولا اتفني اثره . فقال له الادلاء اصحاب يلبان نحن ندلك على طريق اشرف من طريقه ومدائن اعظم خطراً وأوسع غنائاً من مدائنه لم تقع بعد . فليسروراً بعد ما كثرت غمومه . وساروا به في جانب ساحل مدينة يقال لها شدونة فافتتحها عنوة . ثم ساروا الى مدينة قرمونة وكانت من احصن مدن الاندلس وابعداها على من يرونها بحصار او قتال فدخلها بجيلة . وذلك ان الادلاء اتوها متظاهرين بانهم فلال منهزمون ففتحوا لهم الابواب وادخلوهم . ولما خيم الظلام طرفهم موسى بالفرسان فواقع الادلاء بالحمراس وفتحوا الباب فامتلك المدينة . ومضى الى اشبيلية جارتها وكانت مقاماً لرؤساء الدين عظيمة الشأن عجيبه البنيان كثيرة الآثار فحاصرها فامتنعت عليه اشهراً ثم هرب اهلها

النصارى الى مدينة باجة ففتحها وضم اليهود من اعمالها اليها وخلف بها رجالاً. ومضى الى مدينة ماردة وكانت ذات عزّة ومنعة وفيها آثار وقصور ومصانع وكنائس جليلة القدر فاتتة الوصف فحاصرها ايضاً وكان اهلها ذوي بأس عظيم فنالوا من قوم موسى دفعات وآذوم. ولما رأى موسى انه لا يستطيع قهرهم هجوماً عمل دبابّة (وهي آلة تتخذ في الحصار يدخل فيها الرجال ثم تدفع في اصل الحصن فينقبونه وهم في جوفها) فدبّ المسلمون بها الى برج من ابراج السور وجعلوا ينقبونه حتى نبت معاولهم وعدتهم وثار بهم اهل ماردة على غفلة وقتلوا قوماً منهم تحت الدبابّة. ولذلك سمى المسلمون الموضع برج الشهداء. ولما طال الحصار وكره الفريقان القتال تصالحا ودخل موسى المدينة سنة ٩٤ من الهجرة

وروى مؤرخو العرب ان موسى أومّ اهل ماردة فصالحوه على ان يعطوه اموال الكنائس والقتلى والهاربين وذلك لان رسلهم دخلوا عليه يوماً فوجدوه ابيض الرأس واللحية ثم عاودوه قبل الفطر بيوم فاذا هو قد فنى لحيته بالحناء فتعجبوا من ذلك وعادوه يوم الفطر فاذا هو قد سود لحيته فازداد تعجبهم منه وكانوا لا يعرفون الخضاب فظنوه نبياً يتصور في كل صورة فهابوا قتاله واجابوه الى ما طلب. ولا يخفى ان الرومانيين لم يكونوا يجهلون الخضاب والقوطة خالطوهم ازماناً فيستبعد انهم لم يعرفوه منهم. وهب انهم لم يعرفوه فليس يصدق انه يلبس عليهم الحقيقة هذا التليس الا اذا كانوا اغراراً لا يفهمون او اطفالاً لا يفقهون

وانتفض اهل اشبيلية على المسلمين واجتمعوا من مدينتي باجة ولبلة وقتلوا

ثمانين رجلاً منهم فانهزم الباقيين الى موسى وهو بماردة . فوجه ابنه عبد العزيز في جيش الى اشبيلية ليأخذ بشار المسلمين ففتحها عبد العزيز وقتل من فيها من الثائرين ونهض الى لبله ففتحها ايضاً واقام في اشبيلية واستقامت له الامور .
واما موسى فتوجه الى طلبطلة حيث كان طارق برجاله كما مر معنا في

الفصل الثاني

وبلغ طارقاً خبر قدوم موسى سيده فخرج في وجوه رجاله لاستقباله ولما وقعت عينه عليه نزل عن جواده اعظماً له فاخذ موسى سوطه وضربه به ووجهه على استبداده عليه ومخالفته لرأيه اذ لم يطعه في ما كتب به اليه . ثم ساروا جميعاً الى طلبطلة فطالبه موسى باداء ما عنده من ذخائر الملوك ومال الفتي والذي قبضه من المدن التي اخذها صلحاً فسلمه اياها . ويحكى انه لما كان طارق في نواحي طلبطلة قصد مدينة تسمى مدينة المائدة بعد ما سلك وادي الحجارة وقطع جبلاً وراءه . وزعموا انه كان في هذه المدينة مائدة من عجائب الاندلس صيغت من الاموال الموصى بها للكنائس لتهرب في ايام الاعياد وتاتي الملوك في تخيبتها حتى فاقت كل آنية الكنائس في تلك الديار . وذكر ابن حبان انها كانت مصنوعة من الذهب الخالص مرصعة بفاخر الدر والياقوت والزمرد وكانت توضع على مذبح مدينة طلبطلة . فغنيها طارق وطار النبا الفخم عنها الى كل المسلمين . ولما طلب موسى منه الاموال استعجله بطلب المائدة فخلع طارق رجلاً من ارجلها وخبأها عنده فسأله موسى عنها فقال لا علم لي بها وهكذا اصبتها . فامر موسى فصنعت لها رجل من ذهب ولكن جاءت بعيدة الشبه عن ارجلها وظهر عليها التعبد فاخل ذلك بكما لها .

ثم ان موسى اصطلح مع طارق واطهر الرضاء عنه واقرة على مقدمته على رسمه وامره بالتقدم امامه في اصحابه وسار موسى خلفه في جيوشه فارتقى الى الثغر الاعلى وافتتح سرقسطة واعمالها واوغل في البلاد وطارق امامه وهما لا يميزان بموضع الا اخذاه وغنما ما فيه . ولم يعارضهما احد من اهل البلاد لانهم خافوا بأس المسلمين واستخاروا حكمهم على عسف القوط وجورهم وسهل عليهم التسليم اليهم بالصلح والمعاهدة على ما يصون حرماتهم ويحفظ حقوقهم . وكانت نفس موسى تحذنه بالدخول الى جليقية وافتتاحها . قبل وبينما هو يعمل في ذلك وبعدل له اذ اتاه مغيث الرومي مولى الخليفة الوليد بامر من الخليفة بالخروج من الاندلس والاضراب عن الوغول فيها والرجوع اليه . فساءه ذلك وقطع به عن ارادته لانه لم يبق عليه غير جليقية . فلأطف مغيثا رساله ان يهله الى ان ينفذ عزمه في الدخول اليها والمسير معه في البلاد شريكا له في الاجر والغنية ففعل زمش معه . فلما استبطأ الخليفة رجوع موسى ارسل رسولا آخر يكنى ابا نصر وكتب الى موسى يوبخه ويأمره بالخروج والزم رسوله ابا نصر ازعاجه . فاذعن موسى لامر الخليفة وانتقل من مدينة لك بجليقية ووافاه طارق في الطريق منصرفا من الثغر الاعلى فارجعه معه ومضيا جميعا ومعهما الرسولان مغيث وابو نصر وتين اخنار الرجوع من الناس واخذوا باشبيلية . وبقي كثيرون من العرب والبربر في البلاد لانهم كانوا كلما مرؤا بموضع استحسنوه يحطون فيه وينزلونه قاطنين مستوطنين .

ثم ان موسى استخلف ابنه عبد العزيز على اماره الاندلس واقرة بمدينة اشبيلية لاتصالها بالبحر . وسار الى المشرق في ذي الحجة سنة ٩٥ هجرية حاملا

الغنائم والسي والذخائر والجواهر التي لا تحصى . وهو مع ذلك متلهف على ما فاتهُ أسف على ما لحقه من الازعاج لانه كان يؤمل ان يجعل مخترقه في تلك الارض طريقاً مهيئاً يسلكه اهل الاندلس في مسيرهم ومحيطهم من الشرق واليه . وان يرجع الى الشرق من ناحية القسطنطينية ونيجوز الشام ويخوض ما بينها من ام الاعاجم والنصرانية الى ان يلحق بدار الخلافة . ولذلك اشتد قلق الخليفة بمكان المسلمين من دار الحرب حاسباً ان ما هم به موسى غرر بهم افسرجة فرجع مكرهاً

وبينا هو راجع على الطريق سأل مغيباً مولى الوليد ان يسلم اليه امير قرطبة الذي اسره بعد فتح قرطبة كما مر في الفصل الثاني فامتنع عليه وقال لا يؤدبه للخليفة سنواي فهم عليه موسى وانتزعه منه . فقيل له ان سرت يوحياً ادعاه مغيب ولم ينكر الاسير قوله ولكن اضرب عنته ففعل فضغن عليه مغيب وصار إليه مع طارق الحاقد على موسى . ثم ان موسى استخلف على طنجة وما يليها من الغرب الاقصى ابنة الآخر عبد الملك فصار اولاده الثلاثة حكاماً على افرقية والغرب الاقصى والاندلس وسار بعد ذلك الى الشام . واختلف مؤرخو العرب هل كان وروده قبل موت الوليد او بعده . فمن يقول بعده قال قدم على سليمان اخي الوليد حين استخلف وكان منحرفاً عليه لان طارقاً ومغيباً سبقا اليه واشتكيا من موسى ورمياه بالخيانة واخبراه بما صنع بهما من خبر المائدة وصاحب قرطبة وقالوا له انه غلّ جوهر أعظم القدر واستحلّ سرقة . فلما دخل على سليمان وجده ضاغناً عليه فاغلظ له الكلام واستقبله بالتأنيب والتوبيخ فاعتذر له موسى ببعض العذر . ثم سأله عن المائدة فاحضرها فقال له

زعم طارق انه هو الذي اصابها دونك. قال لا وما راها قط الا عندي. فقال طارق فليسأله امير المؤمنين عن الرجل التي تنقصها فسأله فقال هكذا اصبتها وعوضتها رجلاً صنعتهما لها. فحول طارق يده الى قبائمه فأخرج الرجل. فعلم سليمان صدقه وكذب موسى. فحقق جميع ما رماه به وعزله عن جميع اعماله واقصاه وحبسه.

ومن يقول ان وردده كان قبل موت الوليد - وعندنا انه الأرجح - قال ان موسى قدم على الوليد وهو مريض فلما سمع سليمان ولي العهد يقرب موسى من دمشق كتب اليه يامره بالترتب رجاء ان يموت الوليد قبل قدومه فيقدم على سليمان في اول خلافته بالغنائم الكثيرة التي معه فيعظم بذلك مقام سليمان عند الناس فاجبى موسى ان يفعل ذلك ومنعه دينه منه وجد في السير حتى قدم والوليد حي فسلم له الاخماس والغنائم والتحف والذخائر. وتوفي الوليد بعد قدوم موسى يسيراً واستخلف سليمان فحقد عليه واهانه وأمر باقامته في الشمس حتى كاد يهلك. وأمر بتقصي حسابيه فاغرمه غراماً عظيماً زعموا انه كشفه فيه. فالتى موسى بنفسه على يزيد بن المهلب لما كان من الخليفة سليمان وطلب منه ان يكله في التخفيف عنه فدار بينهما هذا الحديث: قال له يزيد أريد ان أسألك فاصغ اليّ قال سل عما بدا لك. فقال له لم أزل اسمع عنك انك من أهل الناس وأعرفهم بمكايد الحروب ومدارة الدنيا فقل كيف حصلت في يد هذا الرجل بعد ما ملكت الاندلس والتبت بينك وبين هؤلاء القوم البحر الزخار وتيقنت بعد المرام واستصعابه واستخلصت بلاداً انت اخترعتها واستملكتم رجالاً لا يعرفون غير خيرك وشرك وجصل

في يدك من الذخائر والاموال والمعاقل والرجال ما لو اظهرت به الامتناع
لم تلقى عنك في يد من لا يرحمك . ثم انك علمت ان سليمان ولي عهد
وانه المولى بعد اخيه وان اخاه اشرف على الموت لا محالة وبعد ذلك خافت
سليمان والقيت بيدك الى التهلكة واحتدت مالكك ومملوكك (يعني سليمان
وطارقاً) . وما رضاء سليمان عنك الا بعيد ولكن لا آلو جهداً . فقال موسى
يا ابن الكرام ليس هذا وقت تعديد . انا سمعت اذا جاء الحين غطى على العين .
فقال ما قصدت بما قلت لك تعديداً ولا تبكيتاً وانما قصدت تلقيج العقل
وتنبيه الرأي وان ارى ما عندك . فقال موسى اما رايت الهدد يرى الماء تحت
الارض عن بعد ويقع في الفخ وهو بمرأى عينه

ثم ان يزيد كلم فيه الخليفة سليمان فكان من جوابه انه قد اشتمل رأسه
بما تمكن له من الظهور وانتقاد الجمهور والنحكم في الاموال والأبشار على ما لا
يجوز الا بالسيف ولكن قد وهبت لك دمه وانا بعد ذلك غير رافع عنه العذاب
حتى يرد ما غل وسرق من مال الله وقبل ان سليمان حملة غرم مئتي الف
ذهبا فاضطر الى ان سأل العرب معونته فحملوا عنه جانباً عظيماً من الغرم حتى
أدى مئة الف وعجز عن تأدية الباقي . وآلت حاله الى أن كان يطاف به
لبسأل من احياء العرب ما يفك به نفسه فلقى من الذل والنحول والفقر ما
عجل به الى القبر

قال احد غلمان الذين وفوا له في فقره وخموله "لقد رأيتنا نظوف مع الامير
موسى بن نصير على احياء العرب فواحد يمجينا وآخر ينجب عنا ولربما دفع الينا
على جهة الرحمة الدرهم والدرهمين فيفرح الامير بذلك ليدفعه الى الموكلين

به فيخفون عنه العذاب . ولقد رأينا أيام الفتح العظام بالاندلس ناخذ
السلوب من قصور النصارى فنفصل منها ما يكون من الذهب وغير ذلك
ونرمي به ولا نأخذ إلا الدرّ الفاخر فسبحان مَنْ بيده العز والذل والغنى
والفقر . وامتدت هذه الحال مع موسى ثلث سنين حتى فارقته كل غلمانه
ومواليه وامسى في اسوأ حال ولم يبق معه إلا مولى واحد وفى له وصبر عليه
الى ان ضاق ذرعه ولم يعد يستطيع صبرا على البقاء معه فاراد ان يسلمه وهو
بطوف مستعطيا بوادي القرى في الحجاز . وشعر موسى بذلك فخضع له وقال
له يا فلان اتسلمني في هذه الحالة . فقال له غلامه من شدة ما كان فيه من
الضجر قد اسلمك خالك وما لك الذي هو أرحم الراحين . فدمعت عيناه
وجعل يرفعها الى السماء خاضعا مهيناً وما اصبح الصباح الا وقد فارق الحياة
وانتقل الى ديار الآخرة سنة ٩٧ من الهجرة وعمره ٧٨ سنة هجرية . وهذا كان
نصيبه من الدهر في اواخر ايامه بعد ما شاد للاسلام اركاناً والى هيبة الدولة
العربية في قلوب الاقارب والاباعد

ولم تقتصر تمة سليمان على نكبة موسى بذلك بل انه دس الى اهل
الاندلس بقتل ابنه عبد العزيز الذي استخلته على الاندلس كما ذكرنا . وحقق
عبد العزيز آمال ابيه فيه فضبط سلطان الاندلس وضمّ نشزها وسدّ ثغورها
وافتح في ولايته مدائن كثيرة مما كان قد بقي على ابيه موسى . وقيل ان الجنود
نعموا عليه لاشياء زعموا منها تزوجه بزوجة رودريك الملكة ام حاصم . وكانت
قد صاحت على نفسها واموالها وقت الفتح وأدت الجزية فتزوجها عبد العزيز
فخطبت عنده . وقالت له يوماً لماذا لا يسجد لك اهل مملكتك كما كان يسجد

لرودريك اهل مملكته فقال لها ان هذا حرام عندنا فلم تقنع منه بذلك . وفهم
لكثره شغفه بها ان عدم ذلك مما يزي بقدره عندها فاتخذ بابا صغيرا قبالة
مجلسه يدخل عليه الناس منه فينخون وافهمها ان ذلك الفعل منهم تحية له
فرضيت . فلما سمع الجند بذلك جعلوه ذريعتهم الى انفاذ دسياسة سليمان اليهم
فوثبوا عليه وقتلوه عقب سنة خمس وتسعين للهجرة وبعثوا براسه من الاندلس
الى سليمان فطرحه من امامه وجرع اياه موسى كأس الحشرات عليه قبل موته
كما اذله واحرق قواده بعزل ابنه عبد الله عن افريقية

الفصل الرابع

في ولاية العرب على الاندلس

ولما قتل عبد العزيز بن موسى تولى بعده ابن عمته ايوب بن حبيب اللخمي
وكان الخليفة سليمان بن عبد الملك قد اقام محمد بن يزيد عاملا على افريقية
عوضا عن عبد الله بن موسى بن نصير . فلما بلغ يزيد قتل عبد العزيز بعث الى
الاندلس الحر بن عبد الرحمان بن عثمان الثقفي فقدم الاندلس وعزل ايوب
بن حبيب بعد ما ولى خمسة اشهر وولى مكانه وبقي سنتين وثمانية اشهر واليا .
ثم بعث عمر بن عبد العزيز على الاندلس السمع بن مالك الخولاني على راس
المئة من الهجرة وامره ان يخمس ارض الاندلس فخمسها وبني قنطرة قرطبة على
نهرها وهي من اعظم اثار الاندلس واعجبها حناياها سبع عشرة حنية وقيل ثمان
عشرة وطولها على ما ورد في مناهج الفكر ثمانية ذراع وعرضها عشرون باعا وارتفاعها
ستون ذراعا وعدد ابراجها تسعة عشر برجاً . وقيل انه كان في مكانها قنطرة
من بناء الاعمى قبل دخول العرب بنحو مئتي سنة أثرت فيها الازمان بمكابدة

المدد حتى سقطت حناياها ومحيّت اعالها وبقيت ارجلها واسافلها . وعليها بنى
السمع سنة احدى ومئة للهجرة وشيّد بها بنو امية وحسنوها بعد ذلك حتى صارت
من الاربع التي فاقت قرطبة بها سائر الامصار . قال بعض شعراء الاندلس
باربع فاقت الامصار قرطبةً منهنّ فطرة الوادي وجامعها
هاتان ثنتان والزهرات ثالثة والعلم اعظم شيء وهو رابعها
وخرج السمع غازياً في ارض الفرنجة فقتل هناك سنة ١٠٢ للهجرة . فقدم اهل
الاندلس عليهم عبد الرحمان بن عبد الله الغافقي الى ان قدم عنبسة بن سحيم
من قبيل عامل افريقية وذلك سنة ١٠٢ فاستقام امر الاندلس وغزا الافرنج
وتوغّل في بلادهم وقتل سنة ١٠٧ الاربع سنين واربعة اشهر من ولايته
ثم تابعت ولاة الاندلس من قبل امراء افريقية فلما قتل عنبسة المذكور
انفا ارسل اهل الاندلس الى عامل افريقية بشر بن صفوان الكلبي يطلبون منه
والبا على بلادهم فانفذ اليهم يحيى بن سلمة الكلبي فقدم في آخر سنة ١٠٨ واقام
في الولاية سنتين وستة اشهر ولم يغز . ثم قدم الى الاندلس عثمان بن ابي نسعة
اللمخي والبا وعزل بعد خمسة اشهر وتلاه حذيفة بن الاحوص القيسي سنة
١١٠ وعزل بعد مئة من ولايته

ثم ولي بعده الهيثم بن عبيد الكلابي من قبل عبيدة بن عبد الرحمن ايضاً
فقدم في المحرم سنة ١١١ وغزا ارض مقوشة فافتحها وتوفي سنة ١١٢ المنتين
من ولايته . وقدم بعده محمد بن عبد الله الاشجعي فولّي شهرين . ثم قدم عبد
الرحمن بن عبد الله الغافقي من قبل عبيد الله بن المحجاب صاحب افريقية
فدخلها سنة ١١٢ وغزا الافرنج . وكانت له فيهم وقائع وأصيب عسكره في

رمضان سنة ١١٤ في موضع يُعرف ببلاط الشهداء وبه عُرِفَت الغزوة وكانت ولايته سنة وثمانية اشهر. ثم وُلِّي عبد الملك بن قطن النهري وقدم في رمضان سنة ١١٤ فولِّي سنتين وقيل اربع سنين وكان ظلوماً جائراً في حكمته وغزا ارض البشكنش (البسكة) سنة ١١٥ فوقع بهم وغنم ثم عَزَلَ في رمضان سنة ١١٦ ووُلِّي عقبة بن المحجاج السلوي فاقام خمس سنين محمود السيرة مجاهداً مظفراً حتى بلغ سكتي المسلمين اربونة وصار رباطهم على نهر ردونة. ثم وثب عليه عبد الملك بن قطن النهري سنة ١٢١ فخلعه وقتله. ويقال اخرجهُ من الاندلس ووُلِّي مكانهُ الى ان دخل بلج بن بشر باهل الشام سنة ١٦٤ فغلب عليه ووُلِّي الاندلس سنة اونهاها وتحزَّب عليه النهريون فقام بامرهم قطن وامية ابنا عبد الملك فكانت الدائرة عليهم وهلك بلج من الجراح التي اصابته في حربهم

ثم وُلِّي ثعلبة بن سلامة الجذامي فانحاز عنه النهريون ولم يطيعوه ووُلِّي سنين اظهر فيها العدل ودانت له الاندلس عشرة اشهر الى ان مالت به العصبية في يانيتها ففسد امره وهاجت الفتنة. وقدم ابو الخطار حسام بن ضرار الكلبي من قبل حنظلة بن صفوان عامل افريقية ركب اليها البحر من تونس سنة ١٢٥ فدان له اهل الاندلس واقبل اليه ثعلبة وابن ابي نسعة وابنا عبد الملك فلقبهم واحسن اليهم واستقام امره وكان شجاعاً كريماً ذارأي وحزم. وكثر اهل الشام عنده ولم تحلم قرطبة ففرقهم في البلاد وانزل اهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق وانزل اهل حمص اشبيلية وسماها حمص واهل قنسرين جيان وسماها قنسرين واهل الاردن رية وسماها الاردن

وأهل فلسطين شدونة وهي شريش وسماها فلسطين وأهل مصر تدمير
وسماها مصر

وكان أبو الخطار أعرابياً عصبياً أفرط عند ولايته في التعصب لقومه من
البيانية وتحامل على المضرية واستخط قيساً. وأمر في بعض الأيام بالصميل بن حاتم
كبير القيسية وكان من طوابع بلج فاقم من مجلسه وضرب قفاه فمضى وانضم إلى
المخازين عن أبي الخطار مع القيسية وعزلوه سنة ١٢٨ لاربع سنين وتسعة
أشهر من ملكه. وقدم مكانه ثوبة بن سلامة وهاجت الحرب وخاطبوا بذلك
عبد الرحمن بن حبيب صاحب إفريقية فكتب إلى ثوبة بعهد على الاندلس
سنة ١٢٩ فضبط الاندلس وقام بأمرو الصميل واجتمع عليه الفريقان وهلك
لسنة من ولايته

ووقع الخلاف بإفريقية والثالث أمر بني أمية بالمشرق وشغلوا عن قاصبة
الثغور بكثرة الخوارج وعظم أهل المسودة فبني أهل الاندلس قوضي ونصبوا
للاحكام خاصة عبد الرحمن بن كثير ثم اتفق جند الاندلس على اقتسام الإمارة
بين المضرية والبيانية وإداتها بين الجندين سنة لكل دولة. وقدم المضرية على
أنفسهم يوسف بن عبد الرحمن الفهري سنة ١٢٩ واستتم سنة ولايته بقرطبة دار
الإمارة ثم واقتة البيانية لمبعاد اداتهم وإثتين بمكان عهدهم وتراضهم واتفاقهم
فبيتهم يوسف بمكان نزولهم من شقندة في قرى قرطبة بمالاة من الصميل بن
حاتم والقيسية وسائر المضرية فاستلحهم وثار أبو الخطار فقاتله الصميل وهزمه
وقتلته سنة ١٢٩ واستبد يوسف بما وراء البحر من عدوة الاندلس وغلب
البيانية على أمرهم وولى الصميل سرقسطة

فلما ظهر امر المسودة بالشرق ثار الحباب الزهري بالاندلس وحاصر
 الصميل بسرقسطة واستمد يوسف فلم يمدّه وإمدته القيسية فافرج عنه الحباب
 وفارق الصميل سرقسطة فلكها الحباب وولى يوسف الصميل على طلبيلة
 الى ان كان من عبد الرحمن الداخل ما سيذكر في موضعه . فالذين ذكروا
 من الولاة تملكو الاندلس بدون موارثة من يوم فتحها وهو يوم الاحد في ٥
 شوال سنة ٩٢ هجرية الى يوم الهزيمة على يوسف بن عبد الرحمن الفهري
 وتغلب عبد الرحمن بن معاوية المرواني على سرير الملك في قرطبة وهو يوم
 الاضحى في ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٨ هجرية . فهذه المدة تكون ٤٦ سنة و ٥ ايام .
 انتهى عن ابن خلدون بتصرف واختصار

النباهة

قيل كان احمد بن المدير الكاتب المشهور اذا مدحه شاعر ولم يعجبه شعرة
 قال لغلامه امض به الى الجامع ولا تفارقه حتى يصل مائتي ركعة ثم يطلقه
 فتحاماه الشعراء فبأه الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجمل
 فاستأذنه بالمدح فقال له قد عرفت الشرط قال نعم وانشد

اردنا في ابي حسن مدحاً	كما بالمدح تنجع الولاة
وقلنا اكرم الثقلين طراً	ومن كفيه دجلة والفرات
فقالوا يقبل المدحات لكن	جوائزهم عليهن الصلوة
فقلت لهم وما تغني صلوة	عياي انما الشأن الزكوة
فامر لي بكسر الصاد منها	فتصبح والصلوة هي الصلوات

فضحك ابن المدير وانعم اليه

رواية دار الغرائب والغبر

(تابع ما قبله)

الفصل السادس عشر

ولما رجعت الملكة صابات من عيادة امير سوسن بعثت اليه والى امير لستر تأمرها بالحضور الى الديوان في اليوم التالي لتنظر في ازالة اسباب الحقد والضغينة من بينها . فقال امير لستر لوردان مقدم فرسانه أتدري ان الملكة ارسلت تأمرني بالحضور الى الديوان في الغد وذلك اثر عيادتها لامير سوسن . وانت تقول ان تلك العيادة كانت على غير طائل وانما عادت على امير سوسن بالعار والخزي . قال ولم ازل اقول ذلك يامولاي فقد اخبرني من سمع كلام الملكة نفسها ان امير سوسن خسر من هذه العيادة اكثر مما ربح وان الملكة قالت حين انصرفت من عنده وركبت الزورق ان دار الامير تشبه ثكنة الجنود في هيئتها ومستشفى المرضى في رائحتها فاجابته صديقة لك من الشريفات بل هي اشبه بالمطابخ ودكاكين الطباخين . فاضحك كلامها كل من حضر ولم تبق سيدة من السيدات الا سخرت بدار الامير سوسن وقالت ان داره كالكوخ بجانب قصورك وان ملقاك يسمو على ملقاه سمو الثريا على الثرى . فطابت نفس امير لستر وقال اراك قد استوعبت كثيرا من اخبار هذه العيادة ولكن ما بالك تغضي عما لا يليق بنا الاغضاء عنه . اما علمت ان الملكة رقت فتى من اتباع الامير الى منصب الاشراف والكل يقدرون له العظمة والعزة فان ارتقاه سريع وله عند الملكة منزلة فقد كانت بالامس تناظره وتحاوره

في الشعر ولا يبعد انها ترفعه الى المقامات العليا في قليل من الزمان . على اني
ما كنت لاترك الجوالا ميرسوسن واتباعه خاليا يسرحون ويمرحون كما يشاؤون
وارجع انا رجعة المخدول المغبون . ويقال لي ان طرسليان في معية امير
سوسن وله عنده مكانة . وان الامير قد عاد صحيحا سليما كما كان

فقال وردان لم اغض عن ذلك يامولاي ولكن من رام ارتقاء ذرى
المجد اخترق معاقلها وعقباتها ومن رام اشتيार الشهد صبر على ابر النخل . نعم
ان مرض امير سوسن كان من اعظم الادلة على توفك في امورك ولكن شفائه
لم يصبره اشد صولة ومنعة مما كان قبل المرض وقد كان يومئذ لا يستطيع
مجاراةك في الحكمة والسياسة ولامباراتك في الظرف واللباسة ولم يزل كذلك
فلاتياس فان من رام الصعود الى الاشجار تعلق باطراف الاغصان لابلالازهار
فقال الامير مقتضبا قد فهمت مرادك فلا حاجة الى مثل هذا التعليم والانذار
قل للرجال ان يتهيأوا لمرافقتي غدا الى بلاط الملكة وانظر ان تكون ملابسهم
على ما يرام من الاتقان والهندام حتى يفوقوا رجال امير سوسن ورجال كل
احد سواه في بلاط الملكة وأوصهم ان يقتلوا السلاح ولكن بحيث يتوهم
الناظر انهم تقلدوه اتباعا للزي والاصطلاح لا اثناء للقتال والكفاج

فهذا ما كان من امير لستر ومقدم رجاله واما امير سوسن فدعا طرسليان
وقال له اني سلمت عرض شكواك على وردان لرجل من المقربين
الى الملكة واوصيته ان يسلمها اياه فلا بد ان تكون قد رآته واظنك فائزا
في دعواك هذه فالحق بيدك وقد جعلت الكرامة والعدالة مستندك وكلتاها
من مناقب ملكتنا صابات جبلت منها كما جبل غيرها من ماء وطين .

على ان ذلك النوري (يريد به امير لستر) قد تقرب اليها بكلامه الملق ولسانه
الذلق حتى صار له عندها مكانة واعتبار في ايام السلم هذه ولو كانت الحرب على
الابواب لكنت انا اول رجالها وزينة ظرفائها وابطالها . اما الآن فقد فات زمان
لبس الدروع وتلذد السيوف وعدد القتال ودالت دولة الفرسان والابطال
وراجت سوق الكفوف والشفوف وقامت دولة الحلي والزخارف . وقد قال
المثل البس لكل حالة لبوسها . فادام الزمان زمان تزويق وبراقش فانظر
يا بلنت ان يكون رجالنا بالملابس الناصعة والزينة الساطعة والحلي اللامعة
ولكني اخاف ان اكون قد وكلت بهذه الامور من هو اجهل مني بها وقد قيل
اذا رمت فساد الامور فسلمها لغيرار بابها

فقال بلنت . اني لست ادري شيئاً من هذه الامور يا مولاي ولكن رالي
يوفي الكيل حقه ويرد لرجال لستر الصاع صاعين وها اقرباءك وانسباءك
قادمين بالملابس الباهية ليذهبوا معك الى الديوان ولست اخاف من مباهاة
رجال لستر وغيرهم من متأنقي هذا الزمان فان لم يسلّموا اتنا اجل منهم حلة
وابهى زينة وحلية اكرهناهم على التسليم بالصارم البتار ورفعنا عنا العار .
فقال الامير بورك فيك من مدبر حازم لو جعلت سياسة الامور بيدك
لرأيتني منذ غدٍ معلقاً على خشبة او مصفداً بالحديد والاغلال فاوص الرجال
ان يلزموا السلامة والسكون ويجنبوا كل سبب للشقاق والنخاصم ولا يمدوا
يداً الا للذود والدفاع . وشدد الوصية عليهم فانهم شديدو النزق لا يصبرون
على ضمٍ فاذا بدا منهم بادية نال خصمنا امير لستر الفوز علينا
ولا اشتغال امير سوسن بهذه التدابير لم يتمكن طرسلان من محادثته في

امر تقديم العرض الا بعد المحاولة مدة فقال له لم يكن مرادي ان يقدم العرض
 للملكة رأساً بل لامير لستر نظماً مما فعله وردان وذلك حسب رأي اهل
 الفتاة لانهم قالوا ان التظلم لامير لستر واجب قبل رفع الشكوى للملكة لعله
 يتم لنا به المرام فلا يكون لنا من الخصوم وهذا ما اخبرتك انا به يا مولاي .
 فقال امير سوسن مغتاضاً فلم جئت اليّ اذا فاني لم ابغ هذه الذلة بعد حتى
 اصير مستعظماً لامير لستر . واني استغرب ان اراك انت يا طرسليان تتداني الى
 هذه الخطة وانت صديقي ورجل حرّ كريم من رجالي ولم يخطر لي قط انك
 تعرض عليّ امراً كهذا . فقال طرسليان لو كان مدار القضية عليّ ما اخترت
 غير ما اخترت لي ولكن المسألة متعلقة باقرباء الفتاة . فقال الامير متضجراً
 ومن هم اقرباء الفتاة وماذا يعلمون . دعنا ننجز الامر على ما نستحسن فقد آن لنا
 ان لا نترك دعوى ولا قضية الا وتقيمها على لستر واعوانه لنكسر رايهم . وماذا
 يجدي الكلام الآن في هذا الشأن وقد بلغ العرض الملكة منذ زمان . فتبين
 لطرسلان حينئذ ان امير سوسن لم ينظر الا الى تنكيس امير لستر والتنكيل
 به باقامة الدعاوي عليه واتهامه واثام رجاليه بما يؤيد مكاتته ويقويه عليه
 ولم يراع ما اذا كان ذلك ينفع اصحاب الدعوى او يعود عليهم بالوبال . ولم يترك
 الامير لطرسلان مجالاً للطاولة في ذلك بل فض المجلس قائلاً كونوا على
 استعداد فلا بد لي من الحضور في ديوان الملكة قبيل الظهر
 وبينما الاميران يستعدان للحضور في ديوان الملكة كانت الملكة تستعد
 ايضاً لاتقاء ما ربما وقع عند التفائها لعلها ان كلاً منها يأتي برجاله وان حاشيتها
 مقسومة حزين احدهما مع الامير الواحد والاخر مع الثاني . فلذلك امرت

المحرّس الملوكي ان يكونوا بالعدد والسلاح وقوّت جنودها بفرقة من الجنود
 واصدرت امراً بمنع كلّ امير من الامراء من الاقتراب الى قصرها برجاله اذا
 كانوا مسلّحين واوعزت الى محافظ البلد سرّاً ان يكون مستعدّاً ليقدم بجنوده
 عند حدوث اقل حادث يستوجب ذلك ولما ازفت الساعة المعينة اقبل كل
 من الاميرين برجاله واعوانه لابسين الملابس البهية ومزيّنين بالحلي والزخارف
 وجاء اميرلستر برأودخل القصر من باب واميرسوسن على النهر ودخل من باب
 آخر فاجتمعوا في عرصة القصر ولما وقعت العين على العين نظر كلّ منها
 الى الآخر ملياً دون سلام ولا نحيبة كأن الواحد ينتظر ان يتندره الآخر
 بالسلام ويأنف من الابتداء به بنفسه. وانفقوا الاجراس فرعت حين دخولها
 عرصة القصر فانفتحت الابواب وصعد الاميران ومن كان عالي الرتبة من
 اعوانها وتخلّف الباقيون في العرصة ينظرون بعضهم الى بعض شزراً ولا يجسرون
 ان يخالفوا وصايا ساداتهم فلزموا الهدو والسكينة

وصعد كل امير باعوانه وهم يتكبون بعضهم بعضاً لكي لا يختلطوا معاً
 ولما اتوا باب القصر الاعلى قبل لهم ان الملكة جالسة في قاعة الاستقبال فتقدم
 اميرسوسن ووراءه بلنت وطرسلان ورالي وتقدم اميرلستر ووراءه وردان.
 ولما بلغوا باب القاعة تأخر اميرلستر لانه كان اوطاً نسباً من اميرسوسن
 واحداث منه عهداً في الشرف فوقف وانحنى حتى مرّ اميرسوسن قدامه بعد ما
 انحنى له ايضاً على عادتهم في التجلّج. ولما دخل اميرسوسن القاعة همّ بلنت
 وطرسلان بالدخول وراءه فمنعها الحاجب بدعوى ان الملكة لم تأذن بدخول
 احد غير اناس معينين فرجعا ولما رأي رالي ذلك تهنّئ فناداه الحاجب قائلاً

تفضل وادخل فدخل

وكان امير لستر قد وقف بعيداً يراقب ملافاة الملكة لامير سوسن . فلما دخل رالي قال لوردان اتبعني ولا تبعد عني ثم دخل وهم وردان بالدخول وراه فمَنَعَهُ الحاجب ولم يغنِ حسن ملايسه شيئاً . فالتفت امير لستر الى الحاجب وقال ماذا تفعل يا فلان ألا تعلم من انا أو لا تدري ان هذا صديقي ومقدم اتباعي . فقال الحاجب عفوك ايها الامير فاني مأمور بان لا أُدْخِلَ غير من يباح لهم الدخول والامر بذلك مشدد . فهاج غضب الامير وقال انك يا هذا محابر في ما فعلت اهانة لي بعد ما ادخلت رجلاً من اتباع امير سوسن . فقال الحاجب لم أُدْخِلَ الا رالي وهو من رجال الملكة ولست بمأمور ان امنعه من الدخول فقال الامير انك لثيم كنود منكر للجميل ولكن لا تنس ان الذي يربط بحبل وستعلم انك لا تنجح بهذه السلطة زماناً طويلاً بعد هذا . ولما توعده بذلك دخل القاعة وقابل الملكة بالتحية والاحترام فردت له الملكة التحية وهي لابسة اثنى الملابس مخوفة باعقل رجالها وادراهم بسياسة الممالك . ثم جعلت تنظر تارة اليه وطوراً الى امير سوسن كمن يريد ان يتكلم . وقبلما ابتدأت بالكلام دخل الحاجب ويده قضيب اسود هو للحجاجة بمثابة الصولجان للملك . وسجد بين يديها

فقال سل عما بدالك فانك دخلت الى الحضرة دخولا غير معتاد . فقال وكل من حوله يرتجف من جراته هذه — اتيت بامولائي لاسأل هل اطيع في قضاء وظيفتي امر جلالتيك او امر امير لستر فانه تسخط علي وتوعدي بالكلام لاني منعت بعض اتباعه من الدخول الى هذه القاعة امتثالاً لامر

جلالتك . فلما سمعت الملكة كلام حاجبها ثار السخط في صدرها وانثدت عينها غيظاً والتفتت الى امير لستر وقد كاد الحق يخرجها عن دائرة الصواب وقالت ما هذا الذي نسمعه عنك ايها الامير . أنزعم اننا رفعنا مكانك وقربناك منا لتتعدى اوامرنا وتوعد ما مورينا ونحجب شمس العدالة والرحمة عن رعبتنا . فاعلم انه يسود في هذا البلاط سيدة لا غيرها واياك ان تعامل حاجبنا بمكروه لانه عمل الواجب عليه باتمام اوامرنا والافاننا نطالبك باقل امر يحدث له ونستوفي منك الضعف اضعافاً . اذهب ايها الحاجب فقد فعلت فعل الاحرار الصادقين . ثم ناولته يدها علامة رضاها قبلها وعاد الى مقامه وهو غير مصدق انه ينال ذلك جزاء جرأته

اما امير لستر فلم يفه بكلمة وظهرت عليه علامات الذل والانكسار وكسفت وجوه كل من كان من حزيه وابتم خصومه واخذاده . ولكنه ما اظهر الذل والانكسار الا مكرامته ودهاءه لانه كان ادري من سواه باخلاق الملكة ورغبتها في الاستعزاز على غيرها لا في تحقيره وتذليله فلما صبت ونالت بكلامها ما تمننت وزال منها الغيظ سكنت فيها اميال السلطة والسودد وهاجت عواطف الحنو والرفقة فالحلها انكسار حبيبها واحزنها ذلة ولحظت على وجه امير سوسن ووجوه حزيه علامات البشر والسرور فارادت اذلالهم جرياً على سياستها وحفظاً لرئاستها . فالتفت اليهم وقالت والذي اقوله لامير لستر اقوله لك انت ايضاً يا امير سوسن فكفاك عيناً انت وحزبك في مملكتنا . فقال لم ادري يا مولائي ان اتباعي عاثوا في غير بلاد اعدائك حين اكرههم على طاعتك واذلهم لجلالتك بعد امتناعهم عليك ولست ادري -

فقلت أنريد ان تنازعنا ايضاً بالكلام وتجاوبنا على كل ما تقول أما كان
الاحرى بك ان تتعلم من امير لستر الاتضاع والسكوت عند لومنا لك. فاعلم
ان ابي وجدي منعنا بحكمتهما امراء هذه البلاد المتمدنة ان يجولوا بالاعوان
والرجال أفترع ان ذلك صار الآن مباحاً لاني امرأة وان الصولجان صار في
يدي قصبةً مرضوضة . فما دام بي رمق فاني لافعل ما لا يفعله رجل من
استئصال جرائم العسف والجور من ملكي ونزع القلاقل وابطال الفتن
وتأيد الامن وتعيم الراحة والسلام في امّتي ومعاقبة كل من يتناول الى افلاق
رعيتي وتكدير كاس صفائها . فانا آمر كما اتماها الاميران ان نتصالحا وتكونا
منذ الآن صديقين متوادين والا فاقسم بهذا التاج الذي ورثته عن آبائي
انكما تجدان مني عدوا لا قبيل لكما به وخصما لم تتصوراه في بقضة ولا في منام
فقال امير لستر ان جلالتك يامليكتنا مصدر الكرامة ومورد اهل
الحنوق فانا مسلم امري بين يدي جلالتك وانما اقول اني ما باديت امير سوسن
بشر وما عاديت حتى رأيت من ظلم لي وتعديه علي ما اضطرني الى معاداته .
فقال امير سوسن وانا راض بحكم جلالتك ولكني اود ان اسمع من فم امير
لستر ما الامر الذي ظلمته وتعديت عليه فيه . فان لساني لم يفه بكلمة الا وانا
مستعد لاثباتها بسيفي إما واقفاً على رجلي او ممنطياً متن جوادي . فقال
امير لستر اني باذن مولائي ورضاها اثبت كلامي بسيف لا ينبو بضرب ولا
يشلم بنصل

فقلت الملكة اتما في مقام لا يقال فيه مثل هذا الكلام فان كتما لا تمسكان
عن هذا الوعيد ولا تلزمان غير هذه الحدود فعندنا من الوسائط ما يكره كما

على ذلك . والآن مَدَّ الأيدي وتصالحا وتصالحا وليسَ كلَّ منكما احفادهُ
وكونا اخوين ولملكتنا ركنين فوقنا ينظران احدهما الى الآخر وكلُّ يتنظر من
ندهُ ان يسبقهُ الى اتمام امر الملكة فلما رأت توقفهما قالت يا امير سوسن اني
اطلب اليك ويا امير لستر اني آمرك ان تتصالحا ولكنها قالت ذلك بصوتٍ
يدل على ان الامر للاول والطلب من الثاني فبقيا ساكنين لا يديان حراكًا
حتى رفعت الملكة صوتها وصاحت متضجرة وامرت بعض رجالها ان يأتي
بالمحرّس والجنود ثم قالت هذه آخر مرة آمر كما فيها بالمصالحة فان اطعنا
والأفما يكون قيامكما من هنا إلا الى السجن الذي لا مخرج منه لتعلما
كيف يكون عقاب من يعصى ملكته وليعلم الشعب كله ان صابات لا تهاب
رجالاً . اني قلت ذلك فلا تعاندا من اذا قال فعل

فقال امير لستر ما خوفي من السجن فضنكُ السجن محتمل يطاق ولكن
الابتعاد عن حضرتك ابتعاد عن السعادة والحياة فلا يحتمل ولا يطاق . فهذه يدي
امدّها لمصالحة امير سوسن وقال امير سوسن وهذه يدي ايضاً امدّها عن صدقي
واخلاصه ولكن - فقاطعتهُ الملكة قائلة حسبك ما قلت فلا تزد . ثم نظرت
اليهما وهما متصالحان وقالت هذا ما وددت ان يكون فانه متى اتحد رعاة شعبي
بقلب واحد على الصالح الواحد استقامت احوال الرعية وصدحت بلائيل
الامن والسعادة في انحاء المملكة واما اخنصامكما واتقسام احدكما على الآخر
وتحزب الناس لكما فيذهب بالامن والراحة ويكثر اسباب الظلم والاعتداء -
وهذا بذكرني بامرٍ عرض لي - أتعرف يا امير لستر رجالاً يدعى وردان من
خدمك . فقال الامير نعم يا مولاتي وهو الذي تشرف بالثول لدى جلالتك .

في محل كذا . قالت أهذا هو قد كان ظاهرةً يدل على عكس ما سمعت عنه من أنه اخلب فؤاد فتاة ابنة اناس اكارم وسباها بحسن وجهه وجمال ملبسه فصبرها عشيقه له . ولا تستغرب ايها الامير ما اقوله لك عنه فانه قد خدع ابنة رجل شريف من ذوي الحسب والنسب في مملكتنا اعني به السر رسبار وفر بها من بيت ابيها ليورثها العار والندامة ويورث اباها الاسى والغم — مالك ايها الامير قد تغيرت ألوانك وعلت صفرة الموت وجهك . ثم اسرعت نحوه ولم تستطع اخفاء ما استولى عليها من القلق والاضطراب لما رأت حبيبها في تلك الحال وهل يخفى قلق المحب عند اشتداد الخطوب على المحبوب — ونادت باعلى صوتها ابن الاطباء — ابن الخدام انا كدنا نفقد زهرة مملكتنا وفخر رجالنا — مالك ايها الامير أهذا تأثير غيظي عليك فيك فطب قلباً وفر عينا فاني لا اسخط عليك لاجل تعدي بعض اتباعك وانا عالمة بسمو مطالبك وعلو مقاصدك فلا تحسب لهفوات اتباعك حساباً . ألا ترى ان من يبغى صيد الشواهين في اعالي الشواحق لا يبالي بمن يصيد الزرازير عند اسافلها

فالتفت امير سوسن الى رالي الجالس وراءه وقال رأيت في زمانك توفيقاً احسن من توفيق هذا الانسان فان ما يُعدُّ على غيره ذنباً ومساوئ تهبط بهم الى دركات الخضيب يُعدُّ له محاسن ترفعه الى اعالي الالوج فكان السعد والدهر انتقا على خدمته ومساعدته واتساليه من وهدة سقطاته وغفلاته . فقال رالي صبراً ايها الامير صبراً فدوام الحال من الحال واني ارى مجاري الامور قد اقلبت منذ الآن . ولم يقل رالي هذا القول الا لانه لحظ بصبره

الثاقبة اضطراب امير لستر وتغير احواله وعلم ان السبب في ذلك امرٌ جَلَّ وخطبٌ يخشى الامير منه دنو الاجل

وبعد ما لبثت الملكة برهة تنظر اليه وعواطف الحب تفيض من عينيها والرقه والحنو يطفحان على وجهها تعجبت لما لم تسمع منه جوابا ولعبت الهواجس في صدرها فالتفت الى من حولها فرأتهم جميعا حيارى يتطلعون ولا يدرون سبب سكوت الامير فتوى ذلك الرّيب والظنون في نفسها فقالت - وهل في هذا الامر دخيلة لا نراها وسرٌ يجب الامير كتمانهُ . ابن وردان هذا ومن رآهُ . فاجاب الحاجب قائلاً هو عين الرجل الذي منعتهُ من الدخول فعنفني امير لستر . فقالت وما بالك تمنع الناس من الدخول علينا دون ان تبلغنا حاجاتهم فان الرجل أتى في تبرير نفسه من دعوى أُقيمت عليه فمنعتهُ . واراك قد صرت تعد نفسك رجلاً عظيماً لاني عنت اميراً شريفاً من اجلك فما انت الا قفل الباب اوزلاج الرتاج . ادخل وردان حالاً وادخل رجلاً اسمه طرسليان فانه مذكور في العرض المقدّم البنا

فخرج الحاجب كاسفاً وللحال ادخل وردان وطرسليان فلما دخل وردان نظر اولاً الى امير لستر ثم الى الملكة فرأى مولاه مطرقاً منخفض الطرف فلم يهتد الى الوجه الموافق من الكلام ثم وقعت عينهُ على طرسليان فعرف انه في موقف مخوف بالمكاره كثير الاخطار لكنه كان بالطبع جريئاً ثابت الجنان سريع الخاطر شديد المكر والدهاء يخوض المخاطر وينجو سالماً بدقة حيله وحسن تدبيره فلم يرعه ذلك الموقف وجعل يفكر ليرى من اين توكل الكنف فقالت له الملكة اصحح يا هذا انك راودت فتاة كريمة الحسب

والنسب عن نفسها واختطفها من بيت أبيها فجعلتها هزماً عند الهازيين ومضغة في أفواه العائنين . فوجد امامها متظاهراً بشديد الندامة والذلة والانحياق وقال قد كان بينها وبين عبدك مراسلات حبيبة ومواصلات ودية . فلما سمع امير لستر كلامه اظلمت الدنيا في عينيه وطار فوقه شعاعاً من غلاظة قوله وهم ان يقيم الحضرة ويصرح باقتراحه بالاميرة مي اقتراحاً شرعياً محلاً ويطرح مطامع السؤدد والعظمة ويكف عن مداراة الملكة والمداواة بحبيتها ويتخلى عن بلاطها ويتخلص من متاعب الرئاسة والعظمة . ولكن عاد فتصور امير سوسن يتהלل منصوراً ويثمت به مع رجاله ظافراً ويضحك منه عند اقراره على نفسه بالخداع والنفاق فاسر على الكتمان وقال لا اشتهي بي وفي من الحياة رمت فكظم غبطة وقمع شهوته وجعل يصغي الى كل كلمة تخرج من فم وردان

فقات الملكة لوردان وكيف جاز لك ان تكاتب الفتاة مكاتبة حبيبة ولماذا لم تطلبها من أبيها كما هو مقتضى الشمة والشرف فاجاب وردان وهو لا يزال ساجداً على ركبتيه لم افعل ذلك مخافة ان أرد لاني كنت اعلم ان اباه وعد به رجلاً كريماً حراً - اقول ذلك قول المنصف وان كان خافداً لغير ذنب ولا جريئة - واسم طرسليان وهو واقف في الحضرة الآن . فقات الملكة وهذا عذر اقبح من ذنب فان كنت تعلم ذلك فلماذا خدعت الفتاة حتى اخلفت وعد أبيها برسائك الغرارة التي تدعي انها حبيبة قال ان التعيس من يعتذر عن ضعف في الفطرة البشرية امام من لا يعرف ذلك الضعف ولا يشعر به واتعس منه من يعتذر عن ذنوب العاشقين امام

مَنْ لَمْ يَزَلْ لِحَبِّ فَوَّادِهَا - ثُمَّ صَمِتَ بَرَهَةً وَقَالَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ مُرْتَجِفٍ -
وَلَكِنْ غَيْرَهَا قَدْ ذَلَّ فَوَّادُهُ لِحَبِّهَا (ستأتي البقية)

محاضرة شاعرين

كان أبو جعفر بن سعيد العنسي الأندلسي من أشعر أهل بلده وارقهم
نظماً فجلس يوماً للشرب في منزل مطلي على جزيرة يقال لها جزيرة سنطوبوس في
نهر ببلاد الأندلس وكان له صديق يسمى أحمد بن سيد من مشهور شعراء
الأندلس فبعث إليه أبو جعفر برقعة يدعوهُ إليه ويقول فيها: وبعد هذا فلتعتمد
على أن تصل إليَّ أو أصل إليك فهذا يوم كما قال السبي

يَوْمٌ لَهُ فَضْلٌ عَلَى الْيَامِ -	مَرْجَ السَّحَابِ ضِبَاءُهُ بِظِلَامِ -
فَالْبَرْقُ يَخْفِقُ مِثْلَ قَلْبِهَا نَمِ -	وَالغَيْمُ يَبْكِي مِثْلَ جَفْنِهَا مِ -
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ أَرْبَعًا هُنَّ الْمَنَى -	وَهِنَّ تَصِفُونَ لَذَّةَ الْيَامِ -
وَجَهَ الْحَبِيبِ وَمَنْزِلًا مُسْتَشْرِفًا -	وَمَغْنِيًا غَرْدًا وَكَاسَ مَدَامِ -

وقد حضرت عند محبك الثلاثة فكن رابعها ونادت بك هم الأماشي فكن
بفضلك سامعها. فعندما قرأ ابن سيد الرقعة ركب إليه زورقاً فاقبلا على
الارتياح وحث الكؤوس الراح إلى أن قاربت الشمس الغروب ومدَّ لها في النهر
معصم مخضوب. فدارت بينهما هذه المحاضرة في وصف النهر والافق والشمس
والكواكب الزاهرة: قال أبو جعفر

انظر إلى الشمس قد - ألصقت على الأرض خدّاً

فقال ابن سيد هي المرأة لكن من بعدها الافق يصدأ

ابو جعفر مدّت طرازاً على النهرِ عند ما لاح بُردا
ابن سيد اهدت لطرفك منه ما للاكارم يهدي
ابو جعفر درعُ الحيينِ عليه سيفٌ من التبرِ مُدا
ابن سيد . فاشرب عليه هنيئاً وزد سروراً وسعدا
ثم لما اظلم الليل نظرا الى النجوم وقد طلعت والى منارة سنبوس وقد
عكست مصابيحها في النهر فقال

ابن سيد اخلع على النهر ثوب الكرا فذاك واجب
ابو جعفر وانظر الى السرج فيه كالزهر ذات الذوائب
وحين صفق للافق تظنه الكواكب
فقبل ابن سيد راسه وقال ما تركت بعد هذا مقالا لقائل ثم جعلوا
يشربان فقال

ابو جعفر استقي والافقُ بردُ بنجوم الليل معلّم
ابن سيد وبساط النهر منها وهو فضي مدرّم
ابو جعفر ورواق الليل مرخى والشذا بالروض قد تم
ابن سيد والندى في الزهر مشو رُ على عقدٍ منظم
ابو جعفر والصبا جرّت على ميت الطلى كفّ ابن مريم
ابن سيد كان مبهوتا فلما نفخت فيه تكلم
ابو جعفر وكان الكأس والقهوة دينار ودرهم
ابن سيد وبدا الدف يناغي - العود والمزمار هيم
ثم لما طلع الفجر قال ابو جعفر

نثرَ الطلُّ عَقودَه ونضكا الليلُ برودَه
ابن سيد وبدا الصبحُ بوجهٍ مطلعٍ فينا سَعوده
ابو جعفر وغدا ينشرُ لما فترَ الليلُ بنودَه
ابن سيد فهِلمْ أَشربْ وقيلَ من غدا ينطقُ عودَه

بعض المبادئ الماسونية

الماسونية جمعية غرضها حمل الناس على ان يحب بعضهم بعضاً وان يتبعوا الحكمة والفضيلة ويسعوا في طلب الترقى . وموضوعها ابتغاء الفضيلة والتمسك بالآداب وممارسة عمل الخير . ولها مبدآن اساسيان وهما حرية الضمير والتكافل البشري . ومن اصولها الجوهريّة الاعتراف بوجود اله واحد خالق لهذا الكون العظيم تعبده وتعبده وتسميه مهندس الكون والاعتقاد بخلود النفس . وهي تحترم ما لكل احد من اعضائها من المعتقد الديني والمنزعة السياسي وتحرم في مجتمعاتها كل مناقشة في موضوع ديني او سياسي يكون الغرض منها المناظرة في الاديان او القدح في السلطة المدنيّة . ومن دأبها ان تنبه كل واحد من اعضائها الى ان احترام شرائع البلاد التي يتوطنها هو من اول فروضه من حيث كونه ماسونياً ووطنياً ولذلك دخلها الملوك العظام والعلماء الاعلام واحبها كل صاحب فضل بين الانام ولم يعيبها الا من يجهل كتبها او من في عينه رمد او في قلبه عمّة فلا يحتمل رؤية نور الفضيلة ولما كان الغرض من الماسونية اصلاح السرائر الانسانية تراها تبذل

المجهود في بث الفضيلة والعمل بها وحسبنا دليلاً على ذلك تشييدها مشاهد البرِّ ومحاربتها اسباب المفساد

والماسونية تعتبر العمل امرًا واجبًا كأنه فريضة من الفرائض الممنومة على نوع الانسان فتوجبه على كل احد من اعضائها وتحرم العطلة الاختيارية . وتأمر جميع اعضائها المتخدين برابطة الاخاء على وجه البسيطة ان يثبوا الآداب الماسونية بالقدوة الحسنة واللسان والقلم . وتحتم عليهم ان يوازرُوا اخوتهم ويناضلوا عنهم ويحموهم من جور الجائرين

ولما كانت المبادئ الماسونية مطبوعة على قلوب كثيرين من الذين لم يتظلموا في سلكها ولا اخذوا العهد بين اعضائها اعتبرتهم الماسونية كأنهم منها ولذلك تحترمهم كل الاحترام وتمدح اعمالهم الصالحة

وقد اتخذ الماسون دستوراً لاعمالهم القول الحق وهو " كل ما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا انتم ايضاً بهم " وتعاهدوا على الجري بموجبه ومراهم في كل قوانينهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولا يكتبون بسن القوانين وتلاوة الفرائض بل يقرنون القول بالعمل ويبحث بعضهم بعضاً على اتباع سنن الفضيلة

ولا تدعى الماسونية انها تأخذ الذئب فتصيره حملاً والشيطان فتصيره ملاكاً ولكنها تضم في احضانها فضلاء الناس وتحثهم وتحرضهم على اتباع طرق الفضيلة دائماً ومساعدة اخوتهم بني البشر على اتباعها . وتاريخ الهيئة الاجتماعية شاهد بان الماسونية قد اقامت بما يُطلب منها . وسيأتي بسط الكلام على ذلك وعلى ما يقارنه من احوال الماسونية وتاريخها

اخبار ماسونية

المحافل الماسونية بصر

تجاه الباب الشمالي من حديقة الازبكية نادي المحفل الاكبر المصري
وفيه يجتمع محافل كثيرة في اوقات مختلفة كما ترى
يجتمع فيه محفل الثبات الموقر كل احد مساء
ومحفل السلام الموقر كل اثنين مساء
ومحفل حياة مصر الموقر الثلاثة الثانية والرابعة من الشهر مساء
ومحفل الاصلاح الموقر الاربعاء الاولى والثالثة من الشهر مساء
ومحفل مارانون الموقر الاربعاء الثانية والرابعة من الشهر مساء
ومحفل الكونكرديه الموقر الخميس الثاني والرابع من الشهر مساء
ومحفل كوكب الشرق الموقر كل جمعة مساء
ومحفل نور الشرق الموقر السبت الثاني والرابع من الشهر مساء
اما النوادي الأخرى التي تجتمع فيها بقية المحافل فسنأتي على ذكرها في
جزء آخر

قرر محفل الثبات الموقر انعقاد جلساته في كل اسبوع مرة وقدم اسعافاً
لاخ محتاج خمسة وعشرين جنياً وآخر مبلغاً كذلك . فلبسان الانسانية ثني
على حضرات رئيسه واعضائه الكرام

بلغنا انه سينشأ حديثاً محفل للماسون في زفتي من القطر المصري والهبة
منصرفه لاتمام هذا المشروع الحميد وفق الله الساعين به

من اخبار بر الشام ان الماسون في مدينتي عكا وحيفا عزموا على تأسيس محفلين فيها والمخبرة جارية بهذا الشأن وبلغنا ان محفل حيفا سيدعي الكرمل

ذكرنا في السنة الثانية من اللطائف وجه ٥٤٨ عن المرحوم امبراطور المانيا السابق انه كان ماسونياً وغيوراً على الماسونية ويزيد على ذلك انه ادخل ابنة الامبراطور الحالي في هذه الجمعية الشريفة ولما توفي والده بعثت اليه الماسونية برسائل التعزية وطلب الشفاء لصحنه العزيزة فاجابها يشكرها على ذلك ويؤكد لها تمسكه بمبادئها ومحافظته على شعائرها ورغبته في تشييد دعائمها فلما وليس هذا الامبراطور الجليل وحده عضواً في الماسونية ومحبا لها بل اكثر ملوك الارض منتظمون فيها ويفتخرون بانهم نالوا شرف الرئاسة فيها اكثر مما يفخرون بالملك لان الملك يتصل اليهم بالارث واما هذه فبالاهلية والاستحقاق

هذا وقد ارسل ايضاً ملك اسوج وولي عهد الدنمارك رسائل الاخلاص والمحبة الى الشرق الالماني الاعظم وفيها يعلنان انها شديدي التعلق والتمسك بالعائلة الالمانية الماسونية

فما قول المجزويت الذين يقولون ان الماسونية غرضها هدم اركان الدين والسياسة

بلغنا انه سينشأ حديثاً في القاهرة محفل ماسوني تابع لمحفل فرنسا الاكبر رئيسه احد نواب الدول الفخيمة وهو مشهور بغيرته الماسونية وعلوه وفضله فتمنى لهذا المشروع الجديد تمام التوفيق والنجاح

مزية الماسونية على الجزويتية

لا يلقى بنا ان تقابل بين الماسونية والجزويتية في امرٍ من الامور
 ألم تدر ان السيف ينقص قدره اذا قيل ان السيف امضى من العصا
 ولكن هنا حقيقة قلما ينتبه اليها وهي ان اكثر اموال الماسيون تنفق على
 الارامل ولا سيما ارامل اعضاءهم الذين توفوا . واكثر اموال الجزويت
 مبهوكة من الارامل فانهم متى دروا بارملة غنية احاطوها بالحباثل والاشراك
 يخوفونها من العقاب مرة ويرغبونها في الثواب أخرى الى ان يلبسوا منها ما لها .
 وقد جمعوا بهذه الواسطة ثروة واسعة لا يأخذها المحصر . ولا يفرنك انشاؤهم
 للمدارس وطبعهم للكتب فانهم لا يعلمون تلميذاً الا وياخذون على تعليمه اضعاف
 ما تأخذ المدارس الأخرى فترتب التلميذ في كل مدارس بيروت من عشر
 ليرات الى عشرين ليرة ومرتب التلميذ في مدرستهم من ثلاثين الى اربعين . ولم
 يطبعوا كتاباً الا ما تروج سوقه فيعيدون طبعة مراراً ويربحون فيه الربح
 الوافر وهذه تجارة لم اوقفوا بها المطابع . ومتى راج الكتاب كثيراً وصارت
 المدارس تعتمد عليه رفعوا ثمنه لكي يزيد ربحهم ربحاً . وهم السبب في ان الدولة
 العلية منعت اخراج الكتب التي لم تصادق عليها من مدينة بيروت وكان
 المنع موجهاً بالاكثري الى كتب الجزويت ولكنهم هم استفادوا من هذا المنع لانهم
 جعلوا يهربون الكتب تهرياً الى مصر وغيرها من الجهات فغلت اسعارها
 هنا بسبب المنع الظاهر وانحصر الربح بالجزويت الذين هم ادرى الناس
 بصناعة التهريب والغش . ولا نريد ان نطيل الكلام الآن في مساوي
 الجزويت ومضارهم في بلادنا حتى في الامور التي يدعون ان منها النفع الاعظم

فقد ارجأنا ذلك الى فرصة أخرى نكشف فيها الغطاء عن اعمالهم لا انتقاماً منهم بل اظهاراً لشكرهم ومنعاً لضرهم والله الموفق الى الصواب

دخل من عهد قريب في محفل كوكب الشرق الموقر اثنان من امراء مصر وعلمائها المشهورين بالعلم والفضل فنهشهما بذلك ونهني محفلهما بهما

سينشأ قريباً محفل للماسون في دمنهور باسم ثمرة اللطائف فترجوه توفيقاً وإقبالاً. والآن بينهم الماسون في مدينة اسيوط بانشاء محفل هناك باسم الصعيد وفقهم الله الى انشاءه

بمزيد الاسف ننعي الى اخوتنا الماسون خبر وفاة اخينا المرحوم ابراهيم نجيب من اساتذة المدارس الاميرية. وكان رحمه الله فاضلاً مجتهداً في اعماله خدم الماسونية بامانة وقلد وظيفة امين الصندوق في المحفل الاكبر المصري وفي محفل حياة مصر. عزى الله عائلته واخوانه واصحابه عن فقدِه واسكنه فسيح جناته

باكورة اعمال الماسون في طنطا

عين ماسون طنطا احد مشاهير اطبائهم لطبيب الفقراء مجاناً سواء كانوا من الماسون او من غيرهم. وهم الآن يتداولون في انشاء مدرسة صناعية لكي يتعلم فيها اولاد الفقراء والواسط ما يمكنهم من اكتساب اسباب المعيشة ويعود على الوطن بالفائدة الكبيرة. وقد زارهم في واسط الشهر الماضي مفتش عموم المحافل الماسونية الفرنسية في القطر المصري فرأى من همهم ونظامهم ما اطلق لسانه بالثناء عليهم

مشورات

انسنا بـلقاء جناب صديقنا الاديـب رفعتـلو محمد افندي سلطاني من
وجهاء مدينة بيروت اتى هذا القطر قصد تبديل الهواء فسرَّ به اصدقاؤه .
وبينما هو في ادارة المتـنطف بلغنا خبر تولي الوزير الخطير صاحب الدولة
والاقبال رياض باشا الافخم رئاسة مجلس النظار فاخذ قلمًا ونظم القصيدة
الآتية وهي تعرب عما في ضمائرنا ايضًا قال :

برزغت شمس الانس في الاكوانِ اذ عاد كنز الفضل والعرفانِ
وتفاخرت مصرٌ وباهت شرقنا شرقًا بظهركم على كيوانِ
يا ايها المولى الذى الآؤهُ عزّت على الاحصاء والنبيانِ
افرحت آل المصطفى بالعود في عبد اعاد امانهم بامانِ
وبذكركم عدل الزمان فلم نجد اذنا لسمع طوارق الحداثِ
يا من غدا علمًا بكل فضيلةٍ وهو الملاذ الفرد للاوطانِ
لله كم من حكمة ابدى لنا التوفيق رب الفضل والاحسانِ
مولى انا ما لاح فكرٌ ثاقبٌ منه يخرّ الدهرُ للاذقانِ
ذوقهُ لو شاء . يصعد للعلا لرأى الهجرة غرّة الميدانِ
حلمٌ به لا شيء معنٍ عندهُ وكذاك كسرى العدل في الايوانِ
لو لم يكن الا اخبارك عندهُ لكفى على ما قلت من برهانِ
مصرٌ بتوفيقٍ اديبه رياضها محسودة من سائر البلدانِ
لا زلتما واليكما في المجد حسادٌ وعمرتم مدى الازمانِ

ولأكَ رأسَ وزارةٍ وبقيةُ ستكون بالاصلاح موسى الثاني
 فأقدمُ بلا امرٍ عليك وكن له هارون حزمٍ في بني عمران
 وابترِ اذا ما شئت كل معاندٍ فلقد حبتك عناية المنان
 ودليل نا نشر الخلائق حمدكم ومد يحكم بسري بكل مكان
 وبيوم عودك خلت من فرح الملا ان القلوب تهتم بالطيران
 وبذكرنا أسمك بارياض زهورنا نشرت عبير المسك للاكوان
 وتمايلت دوح النجاح وزخرفت جنات مصر وأشرق الهرمان
 فاقبل رعاك الله مدحة عاجزٍ اوصافكم اولته حسن معاني
 واقضِ على مر الزمان بصحة صوماً وفطراً في هنا وامان
 ما اشرفت شمس الضحى او غرّدت في لحنها الاطبار في الاغصان

قد نال حضرة الوجيه الامثل حسن افندي ابي طالب صاحب امتياز
 جبل النشن اجازة من نظارة الاشغال العمومية من قسم مصلحة الآثار
 التاريخية بمصر للحفر في "الحنية" بمديرية المنيا بقسم النشن وهذه الاجازة تمتد
 من بعد عيد الفطر الى خمسة عشر يوماً وسيجلب كل ما يجده من الآثار الى
 المتيكنانة الخديوية حيث يأخذ جزاء انعايه فنشكر للحكومة السنية التي اناطت
 هذا الهام بهذا العمل وتتمنى له النجاح في عمله
 سحر اليان

يمحكي ان رجلين من اكابر العلماء ذهبا الى صديق لها فلما اتيا الباب جعل
 كل منهما يتأخر عن رفيقه في الدخول حتى اقسام احدهما على الآخر الا دخل
 قبله فدخل وقال اذن اكون حاجباً فقال صاحبة والحاجب على العين

بعض خرافات اهل الصين

اذا قرأ الانسان خرافات غير قوموا استصغر عقولهم وهزأ بهم لتصديقتهم اياها .
وقد ادرجنا هنا بعض خرافات اهل الصين آمليين انها تنبه القراء الى ما في
التصديق بخرافاتنا من الجهل وقلة العقل

من خرافات اهل الصين انه اذا وقعت ذبابة في الطعام او اقتتل ذبكان
كان ذلك علامة على محي و ضيف . كما ان حك الهرة اضافرها بالحصير يحسب
علامة على محي و الضيف عندنا * ومن خرافاتهم انه اذا صاح الديك قبل
نصف الليل تطيروا بموت واحد من اهل البيت فيهبونه او يبيعونه سرًا لانه لا
يشتره احد اذا عرف انه صاح قبل نصف الليل . ويعلقون اطارة على باب
البيت . وذلك يشبه تطيرنا من الدجاجة التي تصيح شبه صباح الديك * ومن
خرافاتهم انه اذا عطس انسان وهو ذاهب لينام ايلة راس السنة كان ذلك
دليلاً على ان السنة المقبلة تكون سنة نحس عليه ما لم يذهب الى ثلثة بيوت
مختلفة الاسماء ويستعطي منها ثلاثة اقراص على هيئة السلحفاة ويأكلها قبل
نصف الليل . وذلك يشبه اعتقادنا بان اخلاص الجفن الايمن دليل على دنو
الغيظ والكدر الشديد وان "الحجل" يزول من جفن صاحبه اذا تسول من
سبع مريبات

ومن خرافاتهم انه اذا عطس الرجل كان ذلك دليلاً على ان زوجته
تذكره كما انه اذا طنت اذن الانسان عندنا دل ذلك على ان غيره يذكره .
او اذا عطس الطفل وآخر يتكلم كان عتاسة دليلاً على صدق كلامه * ومن
خرافاتهم ان كثرة الشعر على راس الصبي متى كبر دليل النحس ولذلك يملقونه

ويتركون له ذؤابة تدلّى من قرص رأسه . وكثرة الشعر عندهم علامة الحمل الثقيل على الرأس والذؤابة الغليظة تخرج البتم على صاحبها فيقع هم البيت على منكبيه . وذلك كتطيرنا بروية المرأة ثمشط صباحاً اعتقاداً منا بان روية شعرها تجلب النخس وتقطع الرزق

ومن خرافاتهم انهم يخافون ان يسكوا الفراش اعتقاداً بان ارواح الموتى تدخل ابدان الفراش لتعود وترى ما يجري بعدها . كخوف الكثيرين منا ان يبصفوا او يصبوا ماء على الارض الا بعد طلب الاذن لئلا تثار بهم الارواح الساكنة فيها * ومن خرافاتهم ان المرأة لا تطعم ولدها من صحن ولا من طاس بل من فنجان اما الصحن فلانه قريب القعر فيحدث في ولدها القيء على اسهل سبيل واما الطاس فلانه واسع فيخشى ان يجعله اكرلاً واما الفنجان فلانه صغير بعيد القعر فيبقى طعامه في جوف الولد ولا يجعله اكرلاً

شجاعة الملوك

حكى ان موسى الهادي كان يوماً في بستان ومعه اهل بيته وبطائنه وهو راكب على حمار وليس معه سلاح فدخل عليه حاجبه فاخبره ان رجلاً من المخوارج جيء به اسيراً وكان الهادي حريصاً على الظفر به فامر بادخاله فادخل بين رجلين قد امسكا بيده فلما رأى المخارجي الهادي جذب يديه من الرجلين اللذين كانا يسكانه واختلط سيف احدهما ووثب نحو الهادي . ولما رأى ذلك من حول الهادي من اهل و خاصته فرّوا جميعاً وبقي الهادي وحده فثبت على حماره بمكانه حتى اذا قرب المخارجي منه وكاد يعلوه بالسيف قال الهادي اضرب يا غلام عنقه فالتفت المخارجي حين سمع ذلك ووثب الهادي عن سرجه

فاذا هو على الخارجى والخارجى نحه فقبض الهادي على يديه وانتزع منه السيف
فذبجه به ثم عاد الى ظهر حماره وتراجع اليه خاصته واهله يتسللون وقد ملثوا
رعباً وحياءً وما خاطبهم في ذلك بحرف واحد ولم يكن بعد ذلك يفارقة سيف
ولم يركب الا الخيل وقد جلا عنك هذا الخبر ما أيد الله به موسى الهادي من
ثبات الجاش واصالة الراي وشدة الكبد وشجاعة القلب والبدن

هدية سنبة

فيل ان بعض اراكنه (رؤساء) الهند اهدى الى كبرى انوشروان هدية
بعز نظيرها بين ملوك هذا الزمان وهي سيف طوله خمسة اشبار ولونه لون
النحاس الاصفر يعمل في الحديد كما يعمل غيره من السيوف في الرصاص . وصحفة
من الياقوت الازرق تسع منا من الطعام وكأس من الزمرد البحري تسع
رطلاً من الشراب والفسفرة فريدة وقنديل من المهابية ياقوتة حمراء كبيضة
الحمام اذا علق في بيت فيه مصباح ليلاً التي شعاع الياقوتة على الالوان القابلة
المحمرة فلا يشك في حمرتها . وطيب كثير ودروع ودرق وغير ذلك

عدل الملوك

يحكى انه في القرن الثالث عشر للبلاد وقع خلاف بين شارل كونت
انجو اخي لويس ملك فرنسا وبين رجل من اعوانه على اراض ادعاها كل
لنفسه فترافعا الى قاضي انجو فحكم القاضي لاني الملك . فاستأنف الخصم
دعواه الى مجلس الملك فحنق عليه اخو الملك واودعه السجن . فلما علم
الملك بذلك احضراخاه وقال له أنزع منك اعلى من حكم الشريعة لانك
اخي . أطلق الرجل من سجنه ودعه يأتي ويرفع دعواه امام قضاة الملك حتى

بأخذ كل ذي حق حقه . فاطلقه . وطلب الرجل وكيلاً بحامي عن حقوقه
في المحكمة فلم يجد لأن المحامين امتنعوا مداراةً لآخي الملك . فعين له الملك
محامين من قبله ورُفعت الدعوى الى محكمة الاستئناف فنظر فيها القضاة
اهل الاستقامة والانصاف وحكموا للرجل فاسترد املاكه وحملوا أخا الملك
نفقات الدعوى كلها

العطاس

كان اليونانيون يقولون لمن يعطس "عش" او "فلتخفظك الآلهة"
والرومان يقولون "دُم بالسلامة" واليهود يقولون حتى الآن "حاي طوبيم" ومعناها
فليكن عطاسك لحياة طيبة . والى الآن في بعض انحاء سورية يقول مَنْ
يعطس "يا الله فرجك" . والناس تقول له "نشو" . قال بعضهم
عطست اليوم يا هذا فقال الناس لي نشوه

وبعض السود اذا عطس امامهم غريب بغتاظون منه حاسين عطاسة
احقاراً

أنا نشكر لمخمل سورية في دمشق وجمعية باكورة سورية وجمعية نائلات
الشهادة في مدرسة البنات الانجيلية على تحارير التعزية التي تكرموا علينا بها .
لا اراهم الله مكروهاً

ضافت صفحات اللطائف عن جوانبا على ما جاء في عدد ٩٢٥ من
بشير الجزويت المناقنين وموعداً في ذلك الجزء القادم ان شاء الله